

じくう  
**時空を超えて**

の  
オーケストラに乗って  
タイムトラベル

ねん おんがく たび  
**「400年の音楽の旅」**

**オーケストラ・コンサート**

**オーケストラ  
と共演**

中学生「1日プロ演奏家」  
体験!

さあ、みんな集まれ!  
音楽の歴史を探検する  
コンサートが始まるよ!

**作曲体験**

あなたの作った歌詞が  
曲になる、演奏される  
歌われる!

**指揮者体験**

オーケストラを  
指揮できるのは  
キミかも!

「400年の音楽の旅」ライブ録音CDを  
参加者全員にプレゼント! (後日郵送にて)

**入場  
無料**

事前  
申込

日時

**2014. 9/14日**

開演14:00(開場13:15)  
公演時間/約2時間

会場

ひとつばしだいがくかねまつこうどう  
**一橋大学兼松講堂**  
(JR中央線 国立駅 徒歩7分)

**申込対象者**

5市(武蔵野市、三鷹市、小金井市、国分寺市、国立市)に  
在住または在学の小学生・中学生及び引率の保護者  
※未就学児の同伴はご遠慮ください。小学生は必ず保護者の方が引率してください。  
※中学生の方は、引率の保護者無しでもお申込みできます。



日本ニューフィルハーモニック管弦楽団



指揮: 上野隆史



ピアノと作曲: 丸山和範



ソプラノ: 家田紀子



詳しくは裏面、またはホームページをご覧ください⇒<http://400years-music.com/>

主催: 5市共同事業実行委員会(武蔵野市、三鷹市、小金井市、国分寺市、国立市)

企画運営: 株式会社 VALORE-ROSSO (パローレロッソ) ※この事業は、多摩・島しょ広域連携活動助成金を活用して実施しています。

# 時空を超えて 「400年の音楽の旅」

## オーケストラ・コンサート

子どもたちが「あっ！知ってる！」と、

みんなが身を乗り出すその音はいったいどこから来るの？

現代の様々な音楽ジャンルの基礎となる、

バロック時代～古典派～ロマン派～近現代の音楽を“旅”するコンサート。

オーケストラに乗って、音楽の歴史を楽しく探検していきます。

## ★ 参加者体験コーナー ★



### 作曲体験

応募された歌詞の中から1作品を選び作曲して演奏します。



### 指揮者体験

会場から飛び入りで、指揮者になっていただきます。



### オーケストラと共演

事前企画で選抜された中学生に、オーケストラの中に入って一緒に演奏していただきます。

## 申込対象者

5市(武蔵野市、三鷹市、小金井市、国分寺市、国立市)に在住または在学の小・中学生および引率の保護者  
募集定員 1000人(引率の保護者を含む)

※小学生は、引率保護者(中学生以上)の方が必要となります。

※中学生の方は、引率の保護者無しでもお申込みできます。

※引率保護者(中学生を除く)は原則1名となります。

※未就学児の同伴はご遠慮ください

## 応募方法・応募締切

「はがき」にて、以下の内容を記入してご応募ください。

○参加希望者全員(小・中学生)の氏名(ふりがな)・学校名・学年・年齢

○代表者1名(引率保護者もしくは中学生)の氏名・郵便番号・住所・電話番号

○応募締切 **2014年8月8日(金)(当日消印有効)**  
応募多数により抽選となった場合、抽選結果は招待券の発送とかえさせていただきます。

※1枚の「はがき」で、代表者を含む4名までお申し込みができます。

※招待券は8月下旬ごろに代表者の方へ、応募人数分をまとめて発送いたします。

## 送付先・お問い合わせ

〒185-0003 東京都国分寺市戸倉1-8-43-603

## 「400年の音楽の旅」事務局あて

○電話:042-325-4192

○月曜～金曜10時～17時(土・日・祝を除く)

○メールアドレス:info@400years-music.com

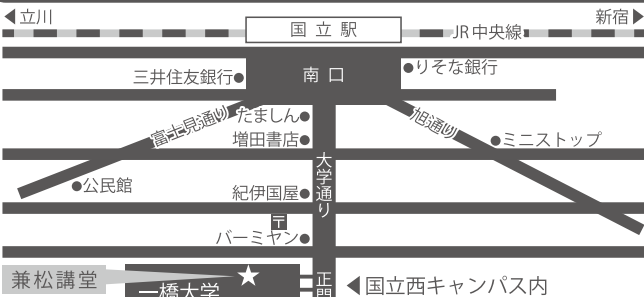
○WEBサイト <http://400years-music.com/>

※電話およびWEBサイトからのお申し込みはできません。

※お申し込み時にいただいた個人情報、抽選および招待券等の発送以外には使用いたしません。

## 一橋大学兼松講堂アクセス

国立駅南口改札より  
徒歩約7分



※駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。

## 指揮:上野隆史

国立音楽大学フルート科にて吉田雅夫氏に師事。1979年日本ニューフィルハーモニック管弦楽団結成。1980年代表及び音楽監督に就任し、指揮者として本格的に活動。30年に渡りスクールコンサートを全国的に開催。その数は数千ステージに及ぶ。特に子どもたちにも分かりやすい解説トークは定評がある。2006年モーツァルト・フルート協奏曲全3曲のCDを発表。2009年楽団創立30周年記念コンサートを指揮する。

日本ニューフィルハーモニック管弦楽団代表、指揮者。

## ピアノ・作曲:丸山和範

東京芸術大学作曲科を卒業。テレビ・ラジオ・映像の番組制作・CD録音等のための作曲・編曲を行っている。2001年、NHK連続テレビ小説「ちゅらさん」の音楽を担当する。TVドラマ、ドキュメンタリー、アニメなど様々なジャンルの音楽を担当している。オペラやミュージカル、演劇など、多くの舞台作品で、作曲や音楽監督を務める。国立音楽大学准教授。

## ソプラノ:家田紀子

東京音楽大学卒業。小澤征爾指揮『スペードの女王』でデビュー。新国立劇場、藤原歌劇団、東京室内歌劇場、日本オペレッタ協会等、国内外の多くの舞台、演奏会に出演。自ら主演、プロデュースを務めた『夕鶴』は7回の国内公演を開催し、2013年3月にはベトナム・ハノイで『夕鶴』を主演。2014年3月、日本オペラ協会『春琴抄』の春琴役で好評を博す。CD「永遠に『宵待草』歌に生き恋に生き」をリリース。藤原歌劇団団員。

## 日本ニューフィルハーモニック管弦楽団

「音楽を通しての人間教育」という理念に基づき、1979年3月に発足。同年3月18日第一回定期演奏会(世田谷区民会館)を皮切りに、TV朝日「題名のない音楽会」に出演、テレビ東京放映「真夏のコンサート」、フジテレビ放映「アイルトン・セナ追悼コンサート」、他オペラやバレエ団との共演、親子コンサート、「第九」コンサート、名曲コンサート、ピアノ協奏曲の夕べ、国際音楽祭など幅広く活動。情操教育を目的としたスクールコンサートは、東京都国立市、小金井市をはじめ全国規模で長きに渡り続けられている。



## 主な演奏曲目

ツアラトウストラはかく語りき(R.シュトラウス)

(映画「2001年宇宙の旅」テーマ)

フックト・オン・クラシック

(バロック時代～現代までの有名なメロディをポップなリズムに乗って演奏)

水上の音楽より「ホーンパイプ」(ヘンデル)

カノン(パッフェルベル)

序曲「フィガロの結婚」(モーツァルト)

交響曲「運命」第1楽章(ベートーベン)

歌劇「ウイリアムテル」よりスイス軍の行進(ロッシーニ)

バレエ組曲「くるみ割り人形」(チャイコフスキー)

歌劇「アイダ」より「凱旋行進曲」(ヴェルディ)

映画「バック・トゥ・ザ・フューチャー」テーマ音楽

アナと雪の女王より「Let It Go」(オーケストラアレンジ)

その他、たくさんの曲目をご用意しています。お楽しみに!

## 特別企画 作曲体験用歌詞募集

5市(武蔵野市、三鷹市、小金井市、国分寺市、国立市)に在住または在学の小・中学生が作った「歌詞」を募集いたします。

応募の中から1作品を選び、当日の作曲体験に用います。

歌詞の長さは最大3番まで、テーマは自由、1番の歌詞の文字数は約50文字～80文字程度。

●封筒に、応募の歌詞作品と、①作詞者(小・中学生)の氏名・学校名・学年②9月14日のコンサートに会場を希望されるかどうか③(来場希望の場合)代表者1名(引率保護者もしくは中学生)の氏名・郵便番号・住所・電話番号を記入したものを、8月8日(金)までに、ご応募ください。送り先は「400年の音楽の旅」事務局あて。なお応募作品はご返却できません。詳細はWEBサイトをご覧ください。